



**Candidatura N. 1012352**  
**4395 del 09/03/2018 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio -**  
**2a edizione**

**Sezione: Anagrafica scuola**

**Dati anagrafici**

<b>Denominazione</b>	I.C. MARASSI
<b>Codice meccanografico</b>	GEIC831009
<b>Tipo istituto</b>	ISTITUTO COMPRENSIVO
<b>Indirizzo</b>	PIAZZA FERRARIS, 4
<b>Provincia</b>	GE
<b>Comune</b>	Genova
<b>CAP</b>	16142
<b>Telefono</b>	0108393487
<b>E-mail</b>	GEIC831009@istruzione.it
<b>Sito web</b>	www.icmarassi.gov.it
<b>Numero alunni</b>	855
<b>Plessi</b>	GEAA831016 - S.MAT. - PAPA GIOVANNI XXIII - GEAA831027 - S.INFANZIA DI PIAZZA ROMAGNOSI GEEE83101B - S.EL. - PAPA GIOVANNI XXIII - GEIC831009 - I.C. MARASSI GEMM83101A - I.C. MARASSI /SMS LOMELLINI



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. MARASSI (GEIC831009)



## Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1012352 sono stati inseriti i seguenti moduli:

### Riepilogo moduli - 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Musica strumentale; canto corale	Musica maestro 1	€ 5.682,00
Musica strumentale; canto corale	Tante voci, una voce	€ 5.682,00
Musica strumentale; canto corale	Musica maestro 2	€ 5.682,00
Arte; scrittura creativa; teatro	Pittura murale	€ 5.682,00
Arte; scrittura creativa; teatro	A scuola di teatro	€ 5.682,00
Innovazione didattica e digitale	Documenti e documentari: a scuola di regia.	€ 5.682,00
Modulo formativo per i genitori	La lingua italiana come veicolo di integrazione scolastica e sociale	€ 5.082,00
	<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 39.174,00</b>



## Articolazione della candidatura

### 10.1.1 - Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità

#### 10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti

##### Sezione: Progetto

##### Progetto: Tutti a scuola

<p><b>Descrizione progetto</b></p>	<p>L'istituto comprensivo "Marassi" presenta la propria candidatura per la seconda edizione del PON "Inclusione sociale e lotta al disagio". Il progetto intende rispondere ai bisogni dell'utenza indirizzandosi verso la programmazione di attività extrascolastiche dirette ad arricchire l'offerta formativa e a garantire l'apertura della scuola oltre il consueto orario delle lezioni. L'istituto presenta un progetto finalizzato ad ampliare il bagaglio di competenze necessarie per adattarsi in modo flessibile a un mondo in rapido mutamento. Il percorso prevede moduli che coinvolgono gruppi eterogenei di studenti dei due ordini, per rinforzare il valore della continuità educativo-didattica. Tutti i percorsi sono indirizzati allo sviluppo delle competenze chiave europee e concorrono in egual misura allo sviluppo del pensiero critico, della creatività, dello spirito di iniziativa e della capacità di saper risolvere problemi, prerequisiti fondamentali e trasversali per apprendimenti significativi e duraturi. I moduli, pur abbracciando diversi ambiti disciplinari, sono coerenti con lo spirito inclusivo e interculturale dell'istituto e prevedono anche un significativo intervento di supporto linguistico per i genitori non italofoeni, al fine di ottimizzarne l'integrazione nel tessuto sociale.</p>

##### Sezione: Caratteristiche del Progetto

##### Contesto di riferimento

*Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.*

L'IC Marassi si colloca in una zona ad alta densità abitativa, caratterizzata dalla presenza di numerose famiglie straniere sia già radicate nel contesto cittadino, sia di recente immigrazione e di famiglie che negli ultimi anni hanno perso il lavoro e si trovano in particolare stato di disagio economico- sociale. Anche per tali ragioni nel nostro IC il numero di alunni con BES è molto consistente con conseguente rischio di dispersione scolastica. Nel quartiere mancano adeguate risorse ludico-ricreative per le famiglie con bambini e, soprattutto, per i ragazzi dagli 11 ai 18 anni. Scarseggiano, infatti sia aree verdi e parchi, sia centri sportivi e ricreativi accessibili a tutti. Il nostro Istituto rappresenta, in tal senso, un'importante risorsa in quanto si trova al centro del medesimo quartiere, lungo la direzione che collega le zone collinari cementificate di Genova con il centro cittadino. L'edificio scolastico ospita al suo interno più di 900 studenti dai 3 ai 14 anni e si affaccia su un piazzale che rappresenta il principale punto di ritrovo extrascolastico per bambini e ragazzi del quartiere, ma che non sempre garantisce adeguate misure di protezione e sicurezza alle famiglie.

## Obiettivi del progetto

*Indicare gli obiettivi del progetto che si sta presentando*

Attraverso la partecipazione al progetto, l'IC Marassi intende perseguire i seguenti obiettivi:

- Proporre un modello rinnovato di scuola che rappresenti un fondamentale punto di riferimento educativo, didattico, sociale e ludico
- Promuovere l'inclusione sociale e la lotta alla dispersione scolastica mediante un'offerta formativa arricchita dal punto di vista qualitativo e quantitativo
- Aprire la scuola sia in orario pomeridiano, oltre le lezioni delle classi a tempo pieno, sia i mesi di giugno e luglio per realizzare un "centro civico" che si ponga come alternativa qualificata alla strada o alla piazza anche durante la pausa estiva
- Ampliare le numerose attività laboratoriali avviate negli ultimi anni scolastici rendendole fruibili ad un maggior numero di studenti e famiglie
- Intensificare la collaborazione con le altre agenzie socio-educative del territorio, con teatri cittadini e con il Conservatorio Nicolò Paganini di Genova.

## Caratteristiche dei destinatari

*Indicare:*

- *in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni*
- *potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto*

Le attività progettuali e laboratoriali proposte sono indirizzate all'intera utenza dell'Istituto e del quartiere: alunni della scuola Primaria e Secondaria, famiglie e abitanti della zona. Alcune attività risultano indirizzate principalmente all'arricchimento dell'offerta formativa degli studenti e a colmare lacune o specifiche difficoltà di apprendimento. Altre, invece, prevedono il coinvolgimento dell'utenza giovanile del quartiere in virtù di un taglio maggiormente trasversale, non strettamente disciplinare. Un'ulteriore offerta è rivolta alle famiglie attraverso la proposta di svariate iniziative gratuite di tipo linguistico (L2), interculturale, ludico che possano integrare la scarsa offerta di iniziative territoriali rivolte alle famiglie, soprattutto di recente immigrazione o con difficoltà socio-economiche.



## Indicare quali azioni specifiche (di contrasto alla dispersione scolastica) si intende realizzare

Indicare le azioni di:

- *creazione di nuovi spazi per l'apprendimento,*
- *ripensamento degli spazi e dei luoghi in cerca di soluzioni flessibili, polifunzionali, modulari e facilmente configurabili in base all'attività svolta,*
- *uso delle ICT per nuove modalità di apprendimento e che necessitano di nuovi tempi.*

L'IC Marassi si è recentemente rinnovato attraverso una razionalizzazione degli spazi e della collocazione delle aule, in modo da rendere l'offerta formativa maggiormente fruibile in base all'età degli studenti. Grazie a finanziamenti PON FESR, Sono stati, inoltre, creati alcuni spazi polifunzionali e modulari destinati sia agli studenti che all'utenza territoriale: access point, LIM, sala video. La scuola è dotata in quasi tutte le aule di Lavagne Interattive Multimediali che consentono la realizzazione di una didattica rinnovata e maggiormente rispondente alle necessità formative delle nuove generazioni. Sono, inoltre, disponibili laboratori musicali, informatici, scientifici e palestre che consentono la realizzazione di una offerta educativa, anche in orario extrascolastico, arricchente e stimolante.

## Apertura della scuola oltre l'orario

Scrivere le informazioni inerenti

- *apertura della scuola oltre l'orario curricolare*
- *tipologie di estensione oraria: es. apertura pomeridiana, serale, di sabato, periodo estivi*

L'IC Marassi prevede, ad oggi, un'articolazione oraria su cinque giorni settimanali dalle ore 7.45 (con servizio prescuola) alle ore 17.00, mediante sezioni a tempo pieno e una serie di attività pomeridiane, prevalentemente di tipo sportivo, rivolte agli studenti. L'adesione alla presente proposta progettuale impegna l'Istituto ad ampliare ulteriormente l'apertura dell'edificio per consentire la realizzazione delle attività proposte, secondo la seguente possibile strutturazione:

- prosecuzione delle iniziative laboratoriali e progettuali fino alle ore 19;
- apertura della scuola in orario extracurricolare per l'attuazione di iniziative musicali, teatrali, artistiche;
- apertura della scuola nei mesi di giugno e luglio con la programmazione di attività formative, come supporto alle famiglie dopo la conclusione delle attività didattiche.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

## Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

*Specificare modalità e propositi di collaborazione:*

- *con gli enti*
- *le altre scuole elencate nelle apposite sezioni;*
- *le motivazioni dell'assenza di collaborazioni con il territorio.*

L'IC Marassi fa parte della rete di scuole "Val Bisagno e Val Trebbia" insieme ad altri Istituti Comprensivi e scuole Secondarie di secondo grado. Il progetto prevede il coinvolgimento di altre istituzioni scolastiche, nonché l'allargamento ad enti pubblici e privati territoriali. Coerentemente con le attività dei diversi moduli selezionati, si prevede la collaborazione con : Conservatorio "Paganini", teatro Stabile, Accademia Ligustica di Belle Arti, Municipio Bassa Val Bisagno, dipartimento di Scienze della Formazione Primaria dell'Università di Genova. I diversi enti forniranno una preziosa collaborazione mettendo a disposizione le competenze specifiche, anche in continuità con Convenzioni già attive e collaudate nell'intento di offrire all'utenza attività stimolanti e di elevato valore formativo.

## Metodologie e Innovatività

*Indicare:*

- *per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo*
- *metodi applicati nella promozione della didattica attiv*
- *strumenti per la realizzazione del progetto*
- *impatti si previstisui destinatari*
- *impatti previsti sulla comunità scolastica*
- *impatti previsti sul territorio.*

Il carattere innovativo del progetto deriva dall'opportunità di ampliare qualitativamente e quantitativamente l'offerta formativa extrascolastica mediante il coinvolgimento dell'intero bacino di utenza del quartiere, con positive ricadute in termini di lotta alla dispersione scolastica e al disagio sociale, significativamente presente nel quartiere in cui è ubicata la nostra scuola. La conduzione delle attività da parte di esperti di elevato calibro culturale e la collaborazione con Enti di eccellenza quali il Conservatorio e l'Accademia di Belle Arti sottolineano il valore formativo e innovativo del progetto, rappresentando una occasione irripetibile per buona parte degli alunni e delle rispettive famiglie. Tutte le attività prevedono l'impiego di una didattica laboratoriale, improntata all'impiego di diverse tecnologie e dei più significativi approcci di tipo cooperativo, quali: peer education, flipped classroom, metodo comunicativp-funzionale. La modulazione flessibile degli spazi agevolerà, ulteriormente, la realizzazione dell'iter progettuale.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

## Inclusività

*Indicare:*

- *strategie per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale;*
- *misure per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.*

L'intera proposta progettuale si integra con la mission dell'IC Marassi e con le conseguenti finalità e priorità delineate nel PTOF. L'Istituto si propone, principalmente, di connotarsi come scuola inclusiva tendente a favorire il successo formativo degli studenti di ogni età, nel rispetto dei bisogni educativi degli apprendenti BES, DSA, con disabilità certificata, con disagio socio culturale, con difficoltà di tipo linguistico.

La partecipazione degli alunni più fragili alle attività dei diversi moduli comporta una positiva ricaduta sulla motivazione scolastica degli stessi e sul benessere familiare. Le attività proposte prevedono il prolungamento dell'orario di permanenza degli studenti nella struttura scolastica attraverso proposte accattivanti e formative dal comprovato valore inclusivo.





## Sezione: Progetti collegati della Scuola

### Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
A scuola di musica	19, 20	<a href="http://www.icmarassi.gov.it/attachments/article/999/A%20scuola%20di%20musica_IC%20Marassi-Conservatorio%20Paganini.pdf">http://www.icmarassi.gov.it/attachments/article/999/A%20scuola%20di%20musica_IC%20Marassi-Conservatorio%20Paganini.pdf</a>
Aree a forte flusso migratorio	17, 18	<a href="http://www.icmarassi.gov.it/attachments/article/999/Progetto_ForteFlussoMigratorio_IcMarassi_17-18.pdf">http://www.icmarassi.gov.it/attachments/article/999/Progetto_ForteFlussoMigratorio_IcMarassi_17-18.pdf</a>
Arte in Gioco – percorsi sull'arte contemporanea	19, 20	<a href="http://www.icmarassi.gov.it/attachments/article/999/Arte_Scuola%20Infanzia_17-18.pdf">http://www.icmarassi.gov.it/attachments/article/999/Arte_Scuola%20Infanzia_17-18.pdf</a>
Coro scolastico	19, 20	<a href="http://www.icmarassi.gov.it/attachments/article/999/Coro%20scolastico_17-18.pdf">http://www.icmarassi.gov.it/attachments/article/999/Coro%20scolastico_17-18.pdf</a>
Flauto dolce	19, 20	<a href="http://www.icmarassi.gov.it/attachments/article/999/Progetto%20Flauto%20dolce_17-18.pdf">http://www.icmarassi.gov.it/attachments/article/999/Progetto%20Flauto%20dolce_17-18.pdf</a>
Laboratorio di Informatica	18, 19, 20, 21	<a href="http://www.icmarassi.gov.it/attachments/article/999/Laboratorio%20Informatica_17-18.pdf">http://www.icmarassi.gov.it/attachments/article/999/Laboratorio%20Informatica_17-18.pdf</a>
Laboratorio di liuteria elettronica	19, 20, 21	<a href="http://www.icmarassi.gov.it/attachments/article/999/Laboratorio%20liuteria%20elettronica_17-18.pdf">http://www.icmarassi.gov.it/attachments/article/999/Laboratorio%20liuteria%20elettronica_17-18.pdf</a>

## Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

### Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	All. allegato
Diffusione del progetto sul territorio	1	Comune di Genova Municipio III Bassa Valbisagno - P.zza Manzoni 1	Dichiarazione di intenti	2018/147753	27/04/2018	Sì
Collaborazione a titolo non oneroso alla realizzazione dei moduli in ambito teatrale.	1	teatro Stabile di Genova - Teatro Duse P.zza Borgo Pila 42 • 16129 GENOVA	Dichiarazione di intenti	1089/2018	09/05/2018	Sì
Collaborazione non onerosa alla realizzazione dei moduli in ambito musicale.	1	Conservatorio di Genova Niccolò Paganini	Dichiarazione di intenti	1405/IVC	02/05/2018	Sì
Collaborazione non onerosa alla realizzazione del modulo relativo all'innovazione didattica e digitale.	1	Fondazione Istituto Italiano di Tecnologia Via Morego, 30 16163 Genova	Dichiarazione di intenti	1071/2018	07/05/2018	Sì



Contributo con i tirocinanti dell'Accademia Ligustica alla realizzazione dei moduli di arte e pittura.	1	Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova	Dichiarazione di intenti	1103	10/05/2018	Sì
Collaborazione a titolo non oneroso alla realizzazione del progetto grazie all'apporto dei tirocinanti del DISFOR assegnati all'Istituzione scolastica, negli orari previsti dai laboratori.	1	Università agli Studi di Genova DISFOR - Corso Andrea Podestà, 2	Dichiarazione di intenti	33380	22/05/2018	Sì

### Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

### Sezione: Riepilogo Moduli

#### Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Musica maestro 1	€ 5.682,00
Tante voci, una voce	€ 5.682,00
Musica maestro 2	€ 5.682,00
Pittura murale	€ 5.682,00
A scuola di teatro	€ 5.682,00
Documenti e documentari: a scuola di regia.	€ 5.682,00
La lingua italiana come veicolo di integrazione scolastica e sociale	€ 5.082,00
<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 39.174,00</b>

### Sezione: Moduli

**Elenco dei moduli**  
**Modulo: Musica strumentale; canto corale**  
**Titolo: Musica maestro 1**

#### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	Musica maestro 1



<b>Descrizione modulo</b>	<p>Il Progetto di continuità verticale per la cultura e pratica musicale nella scuola primaria e secondaria intende avvicinare gli alunni alla musica fin dall'avvio del loro percorso scolastico ed è articolato in azioni e attività progressive, adeguate all'età e alla sensibilità dei discenti. Il progetto si articola in due ambiti prioritari che afferiscono a due moduli specifici, ma complementari: "Musica maestro" (musica strumentale) e "Tante voci, una voce" (pratica corale).</p> <p>Premessa al progetto è la convinzione che l'avvicinamento del bambino alla musica debba essere il più possibile precoce: i bambini possono essere stimolati e motivati all'apprendimento musicale, fin dall'avvio del proprio percorso scolastico, attraverso un approccio alla didattica innovativo, ludico e sperimentale. Il percorso didattico attivato attraverso il modulo "Musica maestro" ritiene indispensabile creare le condizioni affinché i bambini si cimentino precocemente con la pratica strumentale. L'approccio dovrà essere graduale, spontaneo e ludico per condurre gli alunni ad una progressiva consapevolezza e motivazione verso lo studio dello strumento.</p> <p>Il modulo si rivolge a 20 alunni delle classi terze, quarte e quinte della scuola primaria e prevede la collaborazione con studenti e docenti del Conservatorio Paganini di Genova. Al termine del percorso, gli studenti si esibiranno in occasione della "Festa in piazza" che l'istituto organizza ogni anno alla fine delle lezioni e in una "lezione – concerto" in una struttura cittadina (uno spazio del quartiere o al Conservatorio Paganini) come rendicontazione sociale alle famiglie e agli utenti interessati.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	01/10/2018
<b>Data fine prevista</b>	30/06/2020
<b>Tipo Modulo</b>	Musica strumentale; canto corale
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	GEEE83101B
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: Musica maestro 1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

## Elenco dei moduli

**Modulo: Musica strumentale; canto corale**

**Titolo: Tante voci, una voce**

## Dettagli modulo



<b>Titolo modulo</b>	Tante voci, una voce
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Il Progetto di continuità verticale per la cultura e pratica musicale nella scuola primaria e secondaria intende avvicinare gli alunni alla musica fin dall'avvio del loro percorso scolastico ed è articolato in azioni e attività progressive, adeguate all'età e alla sensibilità dei discenti. Il progetto "Crescere in Musica" si articola in due ambiti prioritari che afferiscono a due moduli specifici, ma complementari: "Musica maestro"(musica strumentale) e "Tante voci, una voce" (pratica corale).</p> <p>Premessa al progetto è la convinzione che l'avvicinamento del bambino alla musica debba essere il più possibile precoce: i bambini possono essere stimolati e motivati all'apprendimento musicale, fin dall'avvio del proprio percorso scolastico, attraverso un approccio alla didattica innovativo, ludico e sperimentale. Il percorso didattico attivato attraverso il modulo "Tante voci, una voce" ritiene indispensabile creare le condizioni affinché i bambini si cimentino precocemente con la pratica corale. L'approccio dovrà essere graduale, spontaneo e ludico per condurre gli alunni ad una progressiva educazione dell'uso della voce. L'esperienza di canto corale consente il parallelo sviluppo di competenze musicali e sociali, oltre che di significativi valori educativi quali: la socializzazione, il rispetto delle regole, la condivisione e la collaborazione fra pari.</p> <p>Il modulo si rivolge a 20 alunni delle classi quarte e quinte della scuola primaria e delle classi prime e seconde della secondaria e prevede la collaborazione con studenti e docenti del Conservatorio Paganini di Genova. Al termine del percorso, gli studenti si esibiranno in occasione della "Festa in piazza" che l'istituto organizza ogni anno al termine delle lezioni e in una "lezione – concerto" in una struttura cittadina (uno spazio del quartiere o al Conservatorio Paganini) come rendicontazione sociale alle famiglie e agli utenti interessati.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	09/01/2019
<b>Data fine prevista</b>	30/06/2020
<b>Tipo Modulo</b>	Musica strumentale; canto corale
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	GEEE83101B GEMM83101A
<b>Numero destinatari</b>	19 Allievi (Primaria primo ciclo) 6 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: Tante voci, una voce

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

## Elenco dei moduli

### Modulo: Musica strumentale; canto corale



## Titolo: Musica maestro 2

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Musica maestro 2
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Il Progetto di continuità verticale per la cultura e pratica musicale nella scuola primaria e secondaria intende avvicinare gli alunni alla musica fin dall'avvio del loro percorso scolastico ed è articolato in azioni e attività progressive, adeguate all'età e alla sensibilità dei discenti. Il progetto si articola in due ambiti prioritari che afferiscono a due moduli specifici, ma complementari: "Musica maestro"(musica strumentale) e "Tante voci, una voce" (pratica corale).</p> <p>Premessa al progetto è la convinzione che l'avvicinamento del bambino alla musica debba essere il più possibile precoce: i bambini possono essere stimolati e motivati all'apprendimento musicale, fin dall'avvio del proprio percorso scolastico, attraverso un approccio alla didattica innovativo, ludico e sperimentale. Il percorso didattico attivato attraverso il modulo "Musica maestro" ritiene indispensabile creare le condizioni affinché gli studenti si cimentino precocemente con la pratica strumentale. L'approccio dovrà essere graduale e spontaneo per condurre gli alunni ad una progressiva consapevolezza e motivazione verso lo studio dello strumento.</p> <p>Il modulo si rivolge a 20 alunni della Scuola Secondaria e prevede la collaborazione con studenti e docenti del Conservatorio Paganini di Genova.</p> <p>Al termine del percorso, gli studenti si esibiranno in occasione della "Festa in piazza" che l'istituto organizza ogni anno alla fine delle lezioni e in una "lezione – concerto" in una struttura cittadina (uno spazio del quartiere o al Conservatorio Paganini) come rendicontazione sociale alle famiglie e agli utenti interessati.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	01/10/2018
<b>Data fine prevista</b>	30/06/2020
<b>Tipo Modulo</b>	Musica strumentale; canto corale
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	GEMM83101A
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: Musica maestro 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>



## Elenco dei moduli

**Modulo: Arte; scrittura creativa; teatro**

**Titolo: Pittura murale**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Pittura murale
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Descrizione modulo Il progetto si pone gli obiettivi di affinare le abilità nelle tecniche del disegno e dell'uso del colore, di potenziare la disponibilità a collaborare con adulti e coetanei in un percorso progettuale, di affinare la sensibilità nei confronti del "bello" attraverso la valorizzazione degli spazi che vivono quotidianamente come la scuola o il quartiere. Con la guida di un docente esperto, gli alunni realizzeranno un'opera murale in uno spazio comune dell'edificio scolastico. Il progetto prevede il coinvolgimento di alunni della Scuola Primaria e della Scuola Secondaria in chiave di continuità fra i due ordini di scuola nonché la collaborazione di ex alunni dell'Istituto che contribuirebbero svolgendo (a titolo gratuito) ruolo di tutor nei confronti dei compagni più piccoli.</p> <p>La metodologia sarà laboratoriale e cooperativa verranno coinvolti 20 studenti delle classi IV-V della scuola Primaria e delle classi I-II della scuola Secondaria, prevalentemente in situazione di disagio socio-economico e a rischio dispersione. Le lezioni si articoleranno per 2 h settimanali pomeridiane oltre l'orario scolastico (h 16/18) e si prevede la collaborazione con ex studenti e con l'Accademia di Belle Arti.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	08/01/2019
<b>Data fine prevista</b>	30/06/2020
<b>Tipo Modulo</b>	Arte; scrittura creativa; teatro
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	GEEE83101B GEMM83101A
<b>Numero destinatari</b>	10 Allievi (Primaria primo ciclo) 10 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: Pittura murale

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

## Elenco dei moduli

**Modulo: Arte; scrittura creativa; teatro**

**Titolo: A scuola di teatro**



### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	A scuola di teatro
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Il modulo "A scuola di teatro", rivolto ad alunni della scuola primaria e secondaria, è finalizzato alla promozione della cultura della legalità, dell'inclusione e della cittadinanza responsabile attraverso il linguaggio teatrale. Il teatro si propone, infatti, come forma interattiva di linguaggi diversi: verbale, non verbale, mimico, gestuale, iconico, musicale. Il linguaggio teatrale si configura come prezioso strumento formativo, multidisciplinare e interdisciplinare, un importante mezzo di "comunicazione" che, rispetto ad altre forme artistiche, richiede la comunicazione scenica che si esprime attraverso l'interattività tra la rappresentazione e il pubblico. Il teatro è strumento di crescita per chi lo fa e per chi lo riceve e, in questo senso, può rappresentare una significativa esperienza formativa per gli studenti. Obiettivi specifici del modulo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconoscere le peculiarità del linguaggio teatrale e di altre forme espressive;</li> <li>-affrontare l'esperienza di esibirsi in pubblico e sul palcoscenico;</li> <li>-affrontare e vivere le difficoltà e le opportunità del lavoro di gruppo;</li> <li>-favorire l'espressione individuale e l'inclusione attraverso attività cooperative;</li> <li>- incoraggiare l'accettazione della propria individualità;</li> <li>-attivare la creatività personale;</li> <li>-conoscere la "grammatica" dell'arte del teatro;</li> <li>- sviluppare capacità nella recitazione per un pubblico, nella danza, nella gestualità espressiva, nel canto e nella produzione sonora;</li> <li>-promuovere il teatro e le altre forme artistiche attraverso l'uso delle tecnologie di comunicazione e informazione.</li> </ul> <p>L'elaborato finale del laboratorio sarà la realizzazione di una performance rappresentata dagli studenti e rappresentata sia in ambito scolastico, sia in un teatro cittadino. E' prevista la collaborazione con il teatro Stabile di Genova, già partner di altri progetti PON.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	18/01/2019
<b>Data fine prevista</b>	30/06/2020
<b>Tipo Modulo</b>	Arte; scrittura creativa; teatro
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	GEEE83101B GEMM83101A
<b>Numero destinatari</b>	10 Allievi (Primaria primo ciclo) 10 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: A scuola di teatro

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>





## Elenco dei moduli

**Modulo: Innovazione didattica e digitale**

**Titolo: Documenti e documentari: a scuola di regia.**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Documenti e documentari: a scuola di regia.
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Obiettivo finale di questo modulo, dedicato a 20 alunni delle classi II e III della Sc. Secondaria, è la realizzazione di un cortometraggio di cui il gruppo di studenti coinvolti seguirà e realizzerà tutte le fasi di produzione.</p> <p>Il filmato sarà un documentario dedicato alla città di Genova, con particolare riguardo al centro storico, al suo valore artistico e monumentale in stretta connessione con la sua storia e le sue tradizioni. Il modulo permette una perfetta connessione e interscambio fra la didattica (in particolare il metodo della ricerca), l'utilizzo consapevole degli strumenti e dei mezzi espressivi e l'acquisizione di nuove competenze nel campo delle tecnologie. La componente didattica prevederà una fase di ricerca in merito ai contenuti proposti, utilizzando sia le fonti offerte dalla rete e dalle biblioteche digitali che visite guidate nei luoghi di maggior rilievo con raccolta di materiali audio-video per le fasi successive. L'approccio metodologico sarà basato sulle EAS, prevedendo che sia l'alunno a diventare protagonista del percorso didattico mentre il docente assume il ruolo di coordinatore e di regista del processo di apprendimento.</p> <p>La seconda fase sarà dedicata alla progettazione del documentario per il quale gli studenti, guidati, monitorati e stimolati a motivare le scelte operate personalmente o nel gruppo di lavoro, scriveranno lo storyboard e tratteranno il contenuto portante del filmato. L'esperto sarà chiamato a discutere con gli alunni gli elaborati e a suggerire i miglioramenti opportuni, rispettando al massimo l'impronta individuale della proposta. Nella parte conclusiva, conosceranno ed impareranno ad utilizzare software di montaggio audio (adobe audition) e video (Avidemux o Windows Live Movie Maker) imparando a gestirne gli aspetti fondamentali. Si sceglierà nel corso dell'attività e considerando le potenzialità espresse dal gruppo dei partecipanti, se realizzare diversi video su soggetto comune o suddividere un percorso storico in diversi momenti che dovranno confluire in un'unica realizzazione.</p> <p>Sono previsti 15 incontri della durata di 2 ore ciascuno in orario extracurricolare.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	08/01/2019
<b>Data fine prevista</b>	30/06/2020
<b>Tipo Modulo</b>	Innovazione didattica e digitale
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	GEMM83101A
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Documenti e documentari: a scuola di regia.

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €





Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

## Elenco dei moduli

**Modulo: Modulo formativo per i genitori**

**Titolo: La lingua italiana come veicolo di integrazione scolastica e sociale**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	La lingua italiana come veicolo di integrazione scolastica e sociale
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Il modulo si pone in continuità con le attività di alfabetizzazione che l'IC Marassi da anni propone con successo alle famiglie dell'Istituto, al fine di permettere ai genitori non italofofoni di seguire il percorso scolastico dei figli con maggior consapevolezza. Il presente progetto si rivolge, pertanto, ad adulti non italofofoni prevalentemente genitori con una minima padronanza della lingua italiana almeno a livello orale. Il potenziamento della conoscenza della lingua italiana diviene condizione per una piena condivisione delle scelte educative e formative dei figli. Il modulo si sviluppa secondo un approccio comunicativo e collaborativo ed è indirizzato alla sensibilizzazione su tematiche che possano favorire la corresponsabilità educativa tra scuola e famiglia, quali, ad esempio, le regole scolastiche, le responsabilità della custodia e della vicinanza, la tutela degli spazi comunitari.</p> <p>Si prevede la partecipazione di 20 corsisti, prevalentemente genitori o utenti dell'istituto e del quartiere. Le lezioni si svolgeranno con incontri settimanali nel tardo pomeriggio (h 17/19) per venire incontro alle esigenze lavorative o familiari degli studenti adulti.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	10/01/2019
<b>Data fine prevista</b>	30/06/2020
<b>Tipo Modulo</b>	Modulo formativo per i genitori
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	GEEE83101B GEMM83101A
<b>Numero destinatari</b>	20 Famiglie/genitori allievi
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: La lingua italiana come veicolo di integrazione scolastica e sociale

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. MARASSI (GEIC831009)

Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.082,00 €</b>



## Azione 10.1.1 - Riepilogo candidatura

### Sezione: Riepilogo

<b>Avviso</b>	4395 del 09/03/2018 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio - 2a edizione(Piano 1012352)
<b>Importo totale richiesto</b>	€ 39.174,00
<b>Massimale avviso</b>	€ 40.000,00
<b>Num. Prot. Delibera collegio docenti</b>	5
<b>Data Delibera collegio docenti</b>	10/10/2017
<b>Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto</b>	84
<b>Data Delibera consiglio d'istituto</b>	07/05/2018
<b>Data e ora inoltro</b>	23/05/2018 14:10:49
<b>Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo da parte del Consiglio d'Istituto relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei</b>	Sì

### Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Musica strumentale; canto corale: <u>Musica maestro 1</u>	€ 5.682,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Musica strumentale; canto corale: <u>Tante voci, una voce</u>	€ 5.682,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Musica strumentale; canto corale: <u>Musica maestro 2</u>	€ 5.682,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Arte; scrittura creativa; teatro: <u>Pittura murale</u>	€ 5.682,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Arte; scrittura creativa; teatro: <u>A scuola di teatro</u>	€ 5.682,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Innovazione didattica e digitale: <u>Documenti e documentari: a scuola di regia.</u>	€ 5.682,00	



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. MARASSI (GEIC831009)

10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Modulo formativo per i genitori: <u>La lingua italiana come veicolo di integrazione scolastica e sociale</u>	€ 5.082,00	
	<b>Totale Progetto "Tutti a scuola"</b>	<b>€ 39.174,00</b>	
	<b>TOTALE CANDIDATURA</b>	<b>€ 39.174,00</b>	<b>€ 40.000,00</b>